

# S'ENCRUIA DEIA

Febrer-Març '85

No. 56

PREU: 75 pts.

D.L. RM-415-1979 RM. 945.410



# POEMA



DEIÁ

La isla se ha olvidado a si misma bajo una manta de niebla y un edredón de luz blanca.Llovizna.

El mar es una desierta llanura viva que hoy medita, rumiando contra las olas,ensimismado en su fuerza,con un murmullo espeso,como de mucha gente rezando junta.

Un pajarillo exaltado grita a los vientos,una y otra vez, su risa quebrada.

Andando blandamente voy subiendo al pueblo.

La lluvia ha logrado contagiar su tristeza a los almendros que lloran pétalos blancos a mi paso.

Mi ánimo,sin embargo,va recuperando lentamente el sosiego perdido,los dedos se van desentumeciendo y cierta paz comienza a navegar por mis venas.

Deiá,como una novia fantasmal,envuelta en tules de nube, con su iglesia erguida orgullosa,cabeza chata contra los malos espíritus,mostrando su cementerio en ofrenda; a los montes,al mar,a los olivos torturados,encinas,algarrobos y pinos,a las rocas agresivas,a ese mundo mágico que le acosa,me atrae como un vicio asumido,como la Verdad, como un ser amado.

Baila la lluvia en el asfalto sobre sus pies delicados, con tantos compases que es imposible seguirle el ritmo.

Avivo el paso,saltarín,con una alegría profunda, ya estoy llegando. Cada curva un sinuoso escollo,cada paso el júbilo de la realización,cada respiración una sonrisa.

Al fin .....

- Un Whisky doble con hielo,por favor.

Paz y serenidad del logro.

Noces Dia 17 de Març contrgueren matimoni na Bàrbara i en Juanito. Que puguin viure molts d'anys plegats.

- El 31 de Març obrirà la nova pizzeria Can Pep Mosso. En Pep es cuiner, ha après a Ciutat com es fa això d'una pizza italiana; emperò a un dels millors restaurants, eh!

- Es Molí i Ca'n Quet comencen la temporada turística el 1 d'Abril i "la Residència" el 25 de Març. Ara només esperam que nos donin treball, salut i "duros" a tots. Amén.

- Definitivament tanca la llibreria. Ara, com al bon temps, si volen un diari, ja saben a on hen d'anar.... es clar, a n'es forn.

- Per cert, a la mateixa casa a on hi havia la llibreria, hem sentit a dir que s'hi te que fer una galeria d'art i una espècia de tenda-bazar.

- No, si es lo dit, quan obrin aquestes, Deia es convertirà amb el poble amb un porcentatge de restaurants i galeries d'art per habitant, el mes alt del món.

- Na Yeats, dona d'en Rick de Ca's Fuster, l'hi ha donat un germanet a N'Adrià.

- Na Guillermina Caubet i n'Andres Michel han tingut un nin, que es nomerà Tomi.

A tots, la nostra enhorabona, i en venen més !!!

- Tots els bars del poble feren festa de carnaval, un dia cada un. Sa mes sonada fou sa d'es Charlie.

- El rumor es veritat.

Es forma el grup de teatre de Deia, i debutarà per ses festes de Sant Joan. Estan ja preparant dues obres curtes ja conegudes, emperó de segur que son ben rebudes per el fet d'esser representades per la mateixa gent del poble.

- Sa volta de Son Bauçà segueix essent una bona font d'ingressos per els "planxistes". Son pocs els dies de pluja en que no hi ha la "papparra" corresponent.

Un dels darres afectats: En Mito Vidal, amic nostre i regidor - delegat de cultura del veí poble de Valldemossa. El còtixe?... bastant ruadet, gràcies.

- S'Escala

La nova galeria d'art " S'Escala" ha fet una colectiva; i per els coixos que es varen veure, deguer esser sonada



Llàstima que l'invitació per la nostra revista arribàs tard, i ens varem perdre els "canapés".

Sa tramuntana ha tornat a mostrar lo que sabia fer altre temps. Una setmana d'aigua que cau de lo millor per els pagesos de cara a l'estiu.

I, parlant d'aigua, ha tingut llòc una mini-guerra hidràulica, que al final s'ha resolta sense sang. Mes que per les armes, s'ha resolta per part dels agents secrets i els serveis de logística i espionatge de cada ban continent.

Un dissabte el vespre, de part de prest, es va presentar una senyora a Ca'n Paco, diguent si sabien res d'un moix atropellat ..... (silenci).. Veient les cares, fou quant digué "sòc de la Societat Protectora d'Animals" .....

No es extrany que molts pensassin que si hagués vingut mes tard, de segur que hagués pogut fer camionada plena .....

#### ULRICH LEMAN.-

A raó d'un reportatge a la Televisió Alemana a sobre d'en Leman (L'amo de Ca'n Pelat), hi ha habut molts de comentaris amb els residents. Molts d'ells no estaven enterats de que al nostre Poble hi viu un pintor company d'en Max Ernst, i d'una generació exterminada per n'Adolf Hitler.

Per cert, que un pòc passat l'estiu, aquest gran artista complirà els cent anys, i hem sabut que es prepara festa grossa per commemorar l'esdeveniment.

#### ENS HA DETXAT.-

A finals del passat mes de Febrer, morí al nostre poble l'amo en Pep Colom, (l'amo en Pep de Son Canals).

Les nostres condolències a la seva esposa, fill, familiars i amics. Al cèl sia.

#### FUTBOL.-

Quan semblava que fer un pòc de futbol no era mai possible a Deià, de còp i volta ens donam compte de que s'ha fet un equip de futbol-sala.

Ve.t-ací que troben un patrocinador, (l'equip es diu "Restaurant Deià"), es compren samarres i calçetes de color taronja, calçons negres, una pilota, s'inscriuen al torneig de Ca'n Penasso, i ..... som-hi!!!, ja juguen!!!

Fins a l'hora d'ara, en que ja ha finalitzat la primera volta, dos dels encontres han quedat postposats per a diverses circumstàncies, n'han jugat vuit, i están classificats en vuitè llòc, amb deu punts i dos partits menys, que cas de guanyar los de segur que pugen a dins els quatre primers.

Els resultats han estat aquests:

Ferreteria Albertí	- 7	Restaurant Deià	- 5
Restaurant Deià	- 4	Ath.Ca'n Penasso	- 5
Deportes Oliver	- 4	Restaurant Deià	- 3
Restaurant Deià	- 6	Tramuntana	- 3
Iberia L.A.	- 1	Restaurant Deià	- 4
Restaurant Deià	- 12	Ca'n Penasso	- 7



Restaurant Deià - 10	Restaurant Deià - 12
Sporting Nuus - 2	Forn Deià - 3

Com podeu veure, 4 victòries, 2 èmpats i dues derrotes.

Tres de les victòries foren marcant més de 10 gòls, i el partit de la màxima rivalitat amb els forners, a la primera volta, no hi hagué dubte de cap casta, fou clarament favorable als restaurants. I a la segona? Ah?, ja ho vorem .....

Noves de darrera hora: Dijous dia 14 de Març, l'equip de Restaurant Deià s'enfrontà amb el de Cobauto-Rojals, gallets i líders imbatuts de la classificació. Resultat:

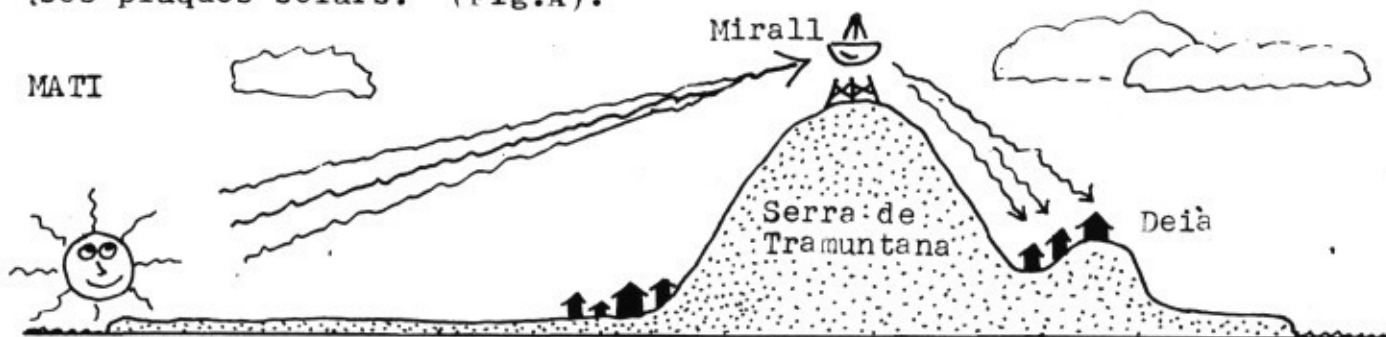
Cobauto-Rojals	- 7
Restaurant Deià	- 8

Convertint-se així amb equip temut i l'únic que fins ara ha doblegat a Cobauto-Rojals.

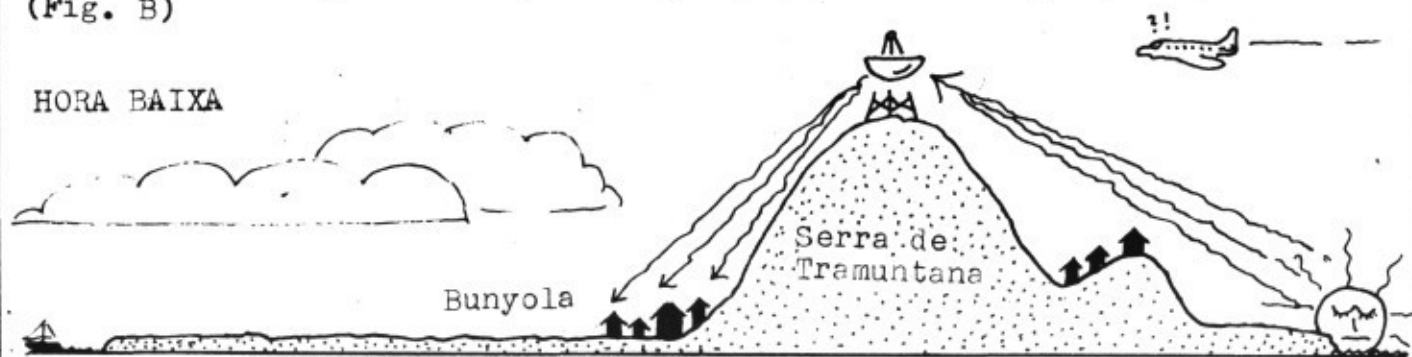


### S'Encruia Soluciona S'ENCILLAMENTE...

Un dels grans problemes que pateix sa nostra vila tot s'hivern es el fet de que no s'aixeca el sol fins a prop de migdia, En conseqüència, Deià està somés a una peresa matinal que paralitza tota sa vida municipal. SOL.LUCIÓ: Instalar un repetidor solar damunt Es Teix per a reflexar els primers raigs de sol cap aquí, donant vida nova a sa gent i a s'agricultura, i fent mes rentable el turisme d'hivern i ses plaques solars. (Fig.A).



Per a amortitzar aquesta inversió se demanaria una col.laboració de part de s'Ajuntament de Bunyola, que aprofitaria ses hores perdudes de's sol de capvespre. Donaria un lloc de treball, una persona per a orientar es mirall per compensar pel canvi de posició solar i per a assegurar de que no es quedí ceg cap pilot d'avió que passi per damunt. (Fig. B)



## Una Historia Impresionante...

No se puede decir que Gutenberg inventó la imprenta; en su día ya existía el papel (introducido en Europa por los árabes de España), la tinta, la prensa, las xilografías y hasta libros impresos. Lo que hizo Gutenberg con su biblia en 1455, era demostrar que el libro impreso era una realidad práctica. Hasta entonces, una página se imprimía a partir de una pieza de madera tallada; usando tipos móviles, Gutenberg componía y descomponía las páginas con letras independientes.

Tan revolucionario fue este adelanto que, al poco tiempo, impresores Alemanes se habían instalado en toda Europa -incluyendo España- y dominaban la imprenta. Pero el primer libro hecho por españoles, a solo 30 años del de Gutenberg, fue impreso en Miramar por los mallorquines Nicolás Calafat y Bartolomé Caldentey; el rey les cedió la antigua Escuela de Estudios Orientales de Ramón Llull, aunque el libro que imprimieron, una obra de Juan Charlier de Gerson, canciller de la Universidad de París, propugnaba unas ideas casi opuestas a las del Beato Ramón. El libro acabó de imprimirse en Junio de 1485, hace exactamente quinientos años.

Parece ser que posteriormente existió otra imprenta en Lluc Alcari, en el edificio que queda a la izquierda del camino después del desvío al Hotel Costa d'Or; esto no se ha confirmado, pero hay quien recuerda que llevaba el nombre de "Es Taller".

Mientras la tecnología se ha ido apoderando de las Artes Gráficas, en Mallorca siempre ha existido alguna que otra imprenta que insistía tozudamente en hacer las cosas como Dios manda: con letras de plomo, con las técnicas de tipografía donde la letra impresa no pierde su carácter. Como ejemplo está la Imprenta Guasp, que hace no tantos años tenía su maquinaria en un segundo piso, conectada por una serie de correas y poleas a una mula que daba vueltas por el patio. Cuando el maquinista quería rectificar algo de lo que estaba imprimiendo, se asomaba por la ventana y gritaba: "OU!" y hacía la correc-

ción necesaria. Cuando estaba todo arreglado, volvía a la ventana, gritaba: "ENGA!" , y seguía la tirada.

Este mismo espíritu guiaba a la imprenta "La Sinceridad" de Sòller. En 1910, su fundador Don Joan Marqués Arbona, viajó a la exposición Universal de París y se compró allí el último grito en cuanto a máquinas de imprimir: "LA PEDALETTE". Cuando llegó La Pedalette a Sòller, unas cuatro toneladas de piezas de hierro fundido y latón, Don Joan, con el carpintero el herrero y vecinos, la montaron según el libro de instrucciones que venía en francés.... y a trabajar. A lo largo de setenta años produjo muchísimas ediciones, entre ellas: "Ran d' Mar del Archiduque Luis Salvador y "Bosquejos de Antaño" de Tous y Maroto, sin contar los miles de números del semanario "Sòller", todos con texto compuesto a mano.

En el año 29 llega a Mallorca Robert Graves y también Laura Riding, que habían ya impreso a mano en Londres bajo el nombre del Seizin Press, tres volúmenes de poesía. "Seizin" es una palabra arcaica que viene a significar mas o menos el derecho de posesión que se le otorga al usufructuario por haber cuidado mucho tiempo los bienes encomendados.

Por esas fechas estaban proliferando las imprentas literarias, por ejemplo el Hogarth Press de Leonard y Virginia Woolf en Londres y el Hours Press de Nancy Cunard en París, (ambos publicaron libros de Robert), y la de Anafs Nin en Nueva York.

El mismo año 29 llegó a Deià la prensa Albion, un número de cajas de tipos Caslon y un montón de papel. En los seis años que funcionó el Seizin Press, primero en Ca Sa Salerosa y luego en Can Elluny, llegaron a imprimir seis libros contando con la ayuda de amigos artistas y escritores que se encontraban en Deià. También editaron unos cuantos títulos, en colaboración con la editorial Constable, impresos en Londres con el escudo de Deià como pie de imprenta. La historia del Seizin Press acaba con

la llegada de la guerra, cuando sus integrantes deciden abandonar Mallorca.

Al regresar mi padre diez años mas tarde, vendió toda la imprenta a un cura que la usaba para la hoja parroquial. Se la vendió por 500 pesetas, que nunca cobró.

La prensa volvió a aparecer hace unos años cuando la compró Lluís Ripoll en un lote de maquinaria de imprenta y todavía la guarda en su taller Mossèn Alcover en Sa Calatrava. Fue precisamente Lluís Ripoll quien, en la Mallorca de la posguerra, siguió la tradición de la literatura impresa a mano, con los Papeles de Son Armadams y con una revista poética editada por un norteamericano residente en Banyalbufar, que lanzó a muchos poetas estadounidenses.

Poco se ha hecho últimamente aquí en Mallorca, aunque sí está resurgiendo el interés por las técnicas tradicionales y hay muchos impresores que todavía se acuerdan de ellas. Pero la tecnología margina cada vez mas a la imprenta artesanal, que hoy día solo puede subsistir haciendo tiradas limitadas de libros, grabados o litografías, numerados, firmados y altamente valorados.

En fin, en casos donde el impresor colabora de alguna manera con el escritor o el artista y no se limita a reproducir: el polo opuesto de la fotocopiadora.

Yo empecé a imprimir a los once años en el colegio, y a los 18 mi padre me sugirió la idea de resucitar el Seizin Press en Deià. Pasaron diez años antes de poder realizar este proyecto; fue entonces que acondicioné la antigua "fustería" y con diez amigos y una grúa, trasladé desde Sòller "La Pedalette". Después de un año de limpieza, estuvo lista para trabajar y ya está empezando su tercer libro impreso totalmente a mano, "como Dios manda".

- Tomás Graves -



### SUMARI =====

Revista S'ENCRUIA  
nº 56 - Deià

Direcció: Lluç Oliver

Col.laboradors:

Miquel A. Coll  
Tomás Graves  
Antònia Oliver  
Gabriel Payeras  
Guillemette Rosselló  
Bartomeu Rotger  
Susie Townsend  
Eduard Vidal  
Deia Waldren  
Talis Waldren

Portada: Phil Shepherd

Imprimeix: Apóstol y Civilizador  
Petra.-

*Un sol  
fi:  
Mallorca.*



CONSELL  
INSULAR  
DE MALLORCA



## ELS TORRENTS DE DEIA

No es cap descobriment el dir que els torrents del nostre poble estan fets una misèria, per no donar-los un altre qualificatiu.

Hem vist, temps passat, infinitat de pintors immortalitzant en les sevas teles un moment dels nostres torrents; un salt d'aigua, un raig de llum ...

No crec que hi hagués actualment un pintor que s'atrevis a traslladar a un dels seus quadros lo que es veu allà dins o per els seus marges.

Tampoc ja seria font d'inspiració per el poeta. Recordem al gran Joan Alcover en les sevas "Notes de Deià" quan deia: Baixa la pendent d'estret horitzó/mitja carreró/i mitja torrent... El saltant eixorda/ la figuera borda/ li dona ombradís/ crivell de la serra/ dins un solc de terra/ tanca un paradís...

Be idó, de paradís, res, i molt menys referint-nos als torrents. Tots ells, desde el seu neixement, fins a La Cala son actualment un abocador de tota casta de despullles. Per una part, tot lo que s'hi tira; plàstics de tot tipus, bosses, botelles, etc, i perque no hi falti una bona representació de la societat consumista, igual hi trobam una cuina de butano, una gelera o una estufa, o sia, tot un menatge de casa.

Per altre part, el complet abandó de la vegetació dels seus marges que degut a una situació privilegiada creix esponerosa fins que a certs indrets cobreix per complet els torrents de erbatzers, això sí, adornats amb mil i una banderetes de plàstic de tot colors com si de una festa de carrer es tractés, i als pocs llocs on es destrí un gorrall hi neden tota flota de recipients de tota forma i color. Deprimment, depriment i perillós, perque quan ve l'estiu que ja no corre l'aigua, continuen vesant-hi les clavagueres creant un ambient irrespirable que pot esser font de tipus d'infeccions.

I no parlem de l'estètica que s'ofereix als ulls dels visitans que baixen fins a Sa Cala. Allà, segons dubtoses teories, el tirar escombros al torrent era amb la sana intenció de que l'aigua els rentés, els transportés i fes platja. L'idea era bona pero no ho foren els resultats, tal vegada perque gran part dels materials abocats no eran transportables per l'aigua i si poden arribar a constituir un greu perill per l'integritat de la carretera.

Solucions? : No abocar mes escombros -. Conscenciar a la gent perque no hi tiri mes brutor, ( hi ha servei de recollida que funciona) i si es necessari, castigar les infraccions.- Demanar ajudes a la Conselleria corresponent per la neteja i amillorament del torrent com s'ha fet a Soller p.ex.. I encara que qualcú s'ho prengui a broma, si en estar net s'armàra una guarda de cabres podria donar bon resultat. Altre temps ho feian i anava bè.

Se crearia un nou lloc de treball, "el cabrer municipal" i amb la venda de llet i cabrits la neteja dels torrents s'autofinanciaria.

- Es una idea.



R.



### La Tia Antonia

Vosotros le conocéis mejor que yo, pero ahora la han visto por todo el mundo. La "artista del mes" en la revista Der Spiegel; con el sombrero grande y una sonrisa, parece una mujer tan feliz por tener una excusa para salir de Deià!

Antonia nació el 23 de Junio, 1901 en la Casa Consistorial donde Javier tiene su consulta ahora. Tal vez es por eso que le gusta tanto ir tan frecuentemente a ver el medico.

Tuvo siete hermanos. Uno de ellos, Juan, vive aún en Barcelona.

Ella estuvo en Ibiza desde los 5 años hasta los 10 con su abuela. Las tias tenían una tienda de comestibles. Murio la abuela y la madre de Antonia vino a buscarla para volver a vivir en Deià.

Su primer trabajo, a los 10 años, era coger aceitunas. Como todos los niños, empezó joven a trabajar en el campo. Es un trabajo duro y no es muy agradable por los jóvenes aún hoy en día. Con suerte, ganaban un duro en todo el día.

Su padre, Juan, era el pregonero de Deià. Antonia recuerda que a veces fue con él para dar las noticias del pueblo. Su madre, Francisca, se quedaba en casa con los niños, pero también hacía guantes como muchas de las mujeres en este tiempo.

A los 15 años, fue a trabajar de cocinera para un yerno del archiduque. A los 30 años, antes de la guerra, fue de cocinera para el señor Graves. (Nuestra eslabón). Ella es más conocida por su paella pero recuerda que al señor Graves le gustaban mucho sus berenjenas rellenas. También cocinaba para el Padre Juan.

Se casó en 1930. Antonia y su marido, Pomeu, cuidaron Canelluñ y vivieron en Ja'n Torrent cuando el señor marchó durante la guerra. El volvió a Deià, después de la guerra, con una mujer nueva y tres niños, pero Antonia había marchado con su marido buscando trabajo en Pollensa. No había mucha comida en Deià, la había más en Pollensa, por ello se fue allí y trajo comida para su familia.

Su marido hacía bancales y ella vendió fruta en los mercados de Pollensa, Alcudia, Inca y Sa Pobla. Cuando su madre puso enferma, Antonia volvió a Deià con comida que no pudieron encontrar aquí. Harina, trigo, lo más importante; el café, que a su madre

le encantó. A Antonia también le gusta el café. Por esto, aparte de todas las cosas que ha hecho y ne enseñó en la cocina, siempre recordará de nuestra relación. Su gusto del café.

Antonia ha sido como su abuela Mallorquina. Hago los baños y masajes para sus pies y ella me pagaba con comidas.. Las sopas Mallorquinas, escaldums, o paella, si era un domingo. Hacía ganchillo y hablabamos en Mallorquín.

No sé moltes paraules, però quasi totes que jo sé, ha vingut de ella, amb molta de paciència. La cosa de la que m'han record més, es su abilitat per riure. Amb tota sa cara.

L'estim molt.

...Susie...



## CONCIERTOS EN SON MARROIG

Desde el pasado 24 de Febrero se vienen celebrando en la Sala de Música de Son Marroig el ciclo de conciertos que cada año tienen lugar a partir de estas fechas.

El primero de esta temporada corrió a cargo del violinista norteamericano Barry Sargent y de la pianista japonesa Rumiko Harada con obras de Händel, Fauré, Vitali, Pugnani y De Beriot y de las que ofrecieron una maravillosa interpretación.

El domingo 3 de Marzo, el grupo "TAFELMUSIK" ofreció a su vez un repertorio a base de obras de Händel, Vivaldi y Quantz.

"L'ENSEMBLE ZEPHIR TRIO", (oboe, clarinete y fagot), actuó el 10 de Marzo interpretando a Mozart, Beethoven, B. Britten, Jacques Isbert y Villalobos.

Para el 17 de Marzo, "TAFELMUSIK" ofrecerá música para flauta, violín, viola de gamba, cello y cembalo con obras entre otras de Telemann y Gabrielli.

En el concierto del día 24 podremos oír al grupo "AMERICANS IN PARIS", trio para piano, violín y cello interpretando a Beethoven, Brahms y Ravel.

Todos estos conciertos y los siguientes que serán anunciados oportuna mente, vienen dándose en la citada Sala de Música de Son Marroig, todos los domingos a las 17.30 horas.

## PRIMER ENCONTRE DE JOVES ESTUDIANTS DE MUSICA

PRIMAVERA 85

CIUTAT DE SÒLLER

Baix el patrocini de la Conselleria de Cultura de la C.A., del Ajuntament de Sòller i la Associació Sòllerica de Cultura Popular i organitzat per la Comissió de Música d'aquesta associació, tindrà lloc els dies 13 i 14 d'Abril en els locals de Ca'n Cremat, unencontre de joves estudiants de música de cambra en les diferents modalitats de corda, (arc i pulsada), de vent, (tan fusta com metall) i teclat.

El fi d'aquesta trobada, a més de relacionar entre si els estudiants, es per a donar a conèixer la tasca de uns joves i de uns professors cara a fomentar i estimular l'afició vers aquest tipus de música disortadament tan oblidada per el nostre públic.

Hi ha que assenyalar que l'estança i manteniment dels participants serà completament gratuït, així com l'assessorament dels grups de treball que serà a carrec de professors especialitzats.

Els joves interessats en participar-hi, (que no superin els 25 anys) podran aconseguir més informació de la Associació Sòllerica de Cultura Popular. Apartat 52, Sòller. Tel. 63 24 21.

R.

## Coremera

**Ja tornam tenir corema.**  
Segons els predicadors  
temps de plors i penitències  
pels deprevats pecadors  
i dijunis i abstinències  
pels que menjan a balquena

Tornarem sentir sermons  
amb amenaces d'infern  
o amb promeses de glòria  
(talment com ho fa es govern)  
-tot es sa mateixa història  
i per ses mateixas raons.

Sa corema no es per jò.  
Tenc dijunis avançats  
encara dels anys quaranta,  
tampoc ja no fas pecats,  
(crec que es cos que no aguanta  
i me balla amb un altre sò)

- amèn-

**Tenc pensat fer abstinència**  
per no caure amb herejia.  
Fora carn, xuia i freixures!  
menjarè peix cada dia  
enrevoltat de verdures.  
Ho tendré per penitència!

Donau-me en les abstinències  
llangostes, gambes i anfós,  
"bullaveses", "parrillades",  
calamars de dos en dos,  
molls i pagres i dorades,  
pagells i altres menudències.

I si es beure vi no es pecat  
sia bò i no en fassi falta,  
(per tenir sa moral alta)  
i si qualcù mos marmula  
mos comprarem una bula  
i tot mos serà perdénat.

T.R.

# CAMBIO...OREJA

## CONSULTORIO CAMBIO - OREJA

A todas las orejas, en esta nueva etapa iniciamos un consultorio y contactos para ayudar y tratar de resolver los posibles problemas, que puedan acontecer en esta Villa de Deia.

Consultada nuestra redacción se ha decidido dar cabida a todo tipo de problemas dado que el nuevo equipo de esta revista se cree capacitado dada su experiencia en poder solucionar y orientar en todos los campos que nos sean requisitados.

ESPERAMOS VUESTRAS CARTAS.

### Pregunta 1

Soy un hombre con una serpiente divina, mi problema es que la encuentro tan divina que deseo que todos la admiren. Yo quisiera saber si esto esta bien hecho o debo continuar admirandola en privado, es que a veces estoy en un lugar público y deseo que todos la admiren.

(firma)

Una serpiente Divina.

### Respuesta

Querido Amigo Divino;

Tu problema es delicado, en principio sobre el gusto no hay nada escrito, una cosa te puede parecer maravillosa y a tu compañero lo contrario, por lo tanto yo diria que es mejor guardar esto y disfrutarlo en privado, a menos que encuentres a alguien que pueda hacerlo contigo.

Espero haberte ayudado gracias por escribir,

Una amiga



## l·linatges de Deià

### RIPOLL

Nombre de una famosa villa pirenaica, que en las matizaciones medievales aparece en formas como "Ripullo" o "Rivipullo", relacionando el elemento "poll" con el latín "pullus" - gallo.

Es un apellido catalán, que tuvo su casa y tomó su nombre de la villa de Ripoll, en la provincia de Girona.

Guillermo Ripoll, noble geronés, acompañó al rey Jaime I de Aragón en la conquista de Valencia.

Juan, Guillermo y Berenguer Ripoll, acompañaron al anteriormente mencionado rey en la conquista de Mallorca; los tres tuvieron parte en la división general de la Isla que se hizo en el año 1232. Fueron los fundadores de la familia de este apellido en Mallorca, y se establecieron en Sòller, Deià, Bunyola y otros pueblos.

Bernardino Ripoll, como representante de la villa de Bunyola, juró obediencia y vasallaje al rey Alfonso III de Aragón.

Francisco y Bernardo Ripoll, en nombre de la ciudad de Palma y Ponce Ripoll, como diputado de la villa de Bunyola, juraron fidelidad y reconocieron por rey y señor de Mallorca a Pedro IV de Aragón.

Fueron miembros del Gran i General Consell de Mallorca: Pedro Ripoll, Francisco Ripoll y Gabriel Ripoll.

Armas: Escudo cortado: 1º de plata, con un gallo de su color natural y 2º de oro, con tres fajas ondeadas de azul.



### ROCA

Del nombre latín "rocca" - roca.

Es un apellido catalán. Las mas antiguas noticias de este linaje se remontan a los años de la conquista del Reino de Valencia. Pasó posteriormente a Mallorca, Alicante y Murcia, con líneas que se difundieron por toda la península y llevaron el apellido a América.

La familia Roca aparece establecida en Mallorca ya muy avanzado el siglo XIV.

Ramón Roca, caballero mallorquín, ayudó a D. Pedro IV de Aragón a destronar a D. Jaime III de Mallorca en el año 1343.

Guillermo Roca, en el año 1374 fue jurado de la ciudad y reino de Mallorca.

Miguel Jaime Roca, en 1521 era regente de Mallorca, y fue perseguido por los Comuneros, que le obligaron a retirarse a Ibiza.

Pedro Roca, en 1618 fue martirizado por los moros de Argel.

D. Antonio Roca y Amer, fue jurado de la ciudad en los años 1694 y 1710.

Armas: Una roca de oro, en campo azul.

